

ماذا تفعل ؟ ان للطعام حقوق
واحترام ..



كفى ضحكاً .. هيا
تناول بقية طعامك ..

ها.. ها.. ها..



ها.. ها.. ها.. ها..



ها.. ها.. ها..

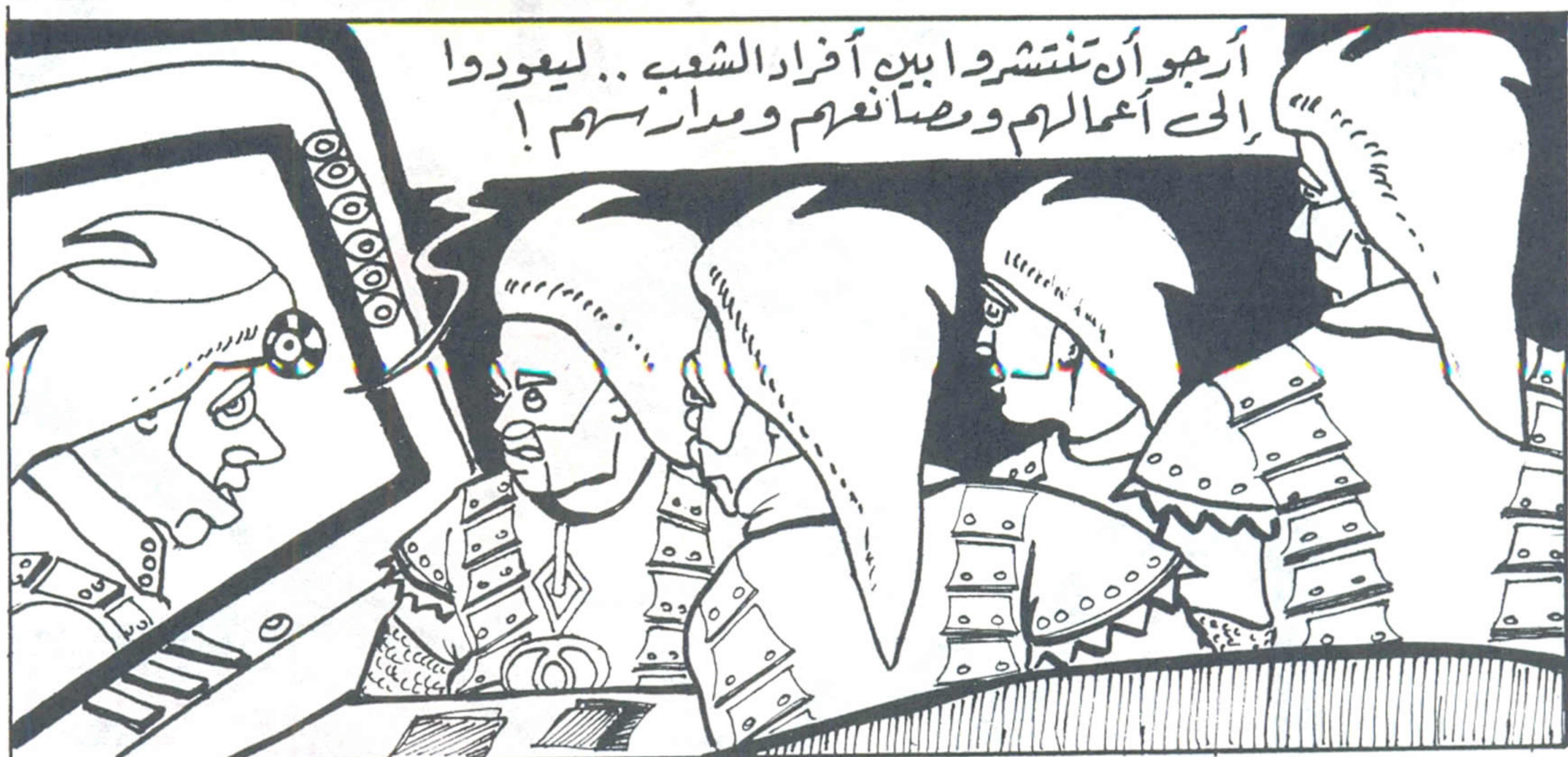


[وفي المدينة .. إنتشر الفرع والمربع ..]



[والرقص .. والحبور ...]





[واجتمع مجلس الدولة .. في مرحلة عاجلة ..]

شيء جميل أن يشعر الشعب
بكل هذه السعادة ..

ولكن يجب ألا تكون هذه السعادة
على حساب الوطن .. إنني أشعر بالقلق
.. ما هذا .. ألم يحضر الخادم ماء هنا !

ها .. ها .. ها ..

هاها .. هاأوو أو .. ها ..





كانت سريرة الأس
رائعة !

ها.. ها.. لقد
رقصت لأول مرة
في حياتي !!

واستمعت
إلى أظرف
النكت ..

الفريق
أننى أضحك
حتى على
النكت
القديمة !



لهذه لهى أكبر مصيبة
وقعت لبلادنا .. لقد
توقفت حتى المفاعلات
النوية بهذه الطريقة ..
سوف نتوقف بنا الحياة
قريباً ! يجب أن أجمع
مجلس الحرب فوراً !



[واجتمع مجلس الحرب ..]

ليس أمامنا
إلا القيام
بتحليل كل
ما يحس الشعب
حتى الرهوى ..

إنها المرة الأولى في
حياتي التي تقع فيها
هذه الأحداث !
لست أدري من أين
تبدأ !

أريد أن أسمع آراءكم
فوراً حول هذه الظاهرة
الغريبة !

ولكن الملكش أننا
نتنفس نفس الرهوى .. ولم يحدث لنا شيء !

هناك أشياء كثيرة
لا نستعملها .. وتستعملها
الشعب فقط ، علينا أن
نقوم بتحليلها !

[وفي معامل التحاليل ..]

لاشيء .. لاشيء ..

لاشيء .. لاشيء ..

لاشيء .. لاشيء ..





الفريب يا سيدى، انتا قد هملنا كل ما يتناوله
أو يستعمله الشعب ولكننا لم نصل إلى نتيجة !

ولكن المؤكد .. أنه شئ
يستعمله كل أفراد الدولة، ماعدا
القادة والعلماء الذين يعيشون
في قصر الحكم !

آه .. تذكرت .. المياه .. إنها الشئ
الوحيد .. لأن للقصر صهاريج
مياه خاصة به !

شئ واحد فقط
يا سيدى .. نعم
شئ واحد !



وربما كان ذلك بسبب تلك الأضواء التى
أحاطت بعمل تكرير المياه .. فى تلك الليلة !

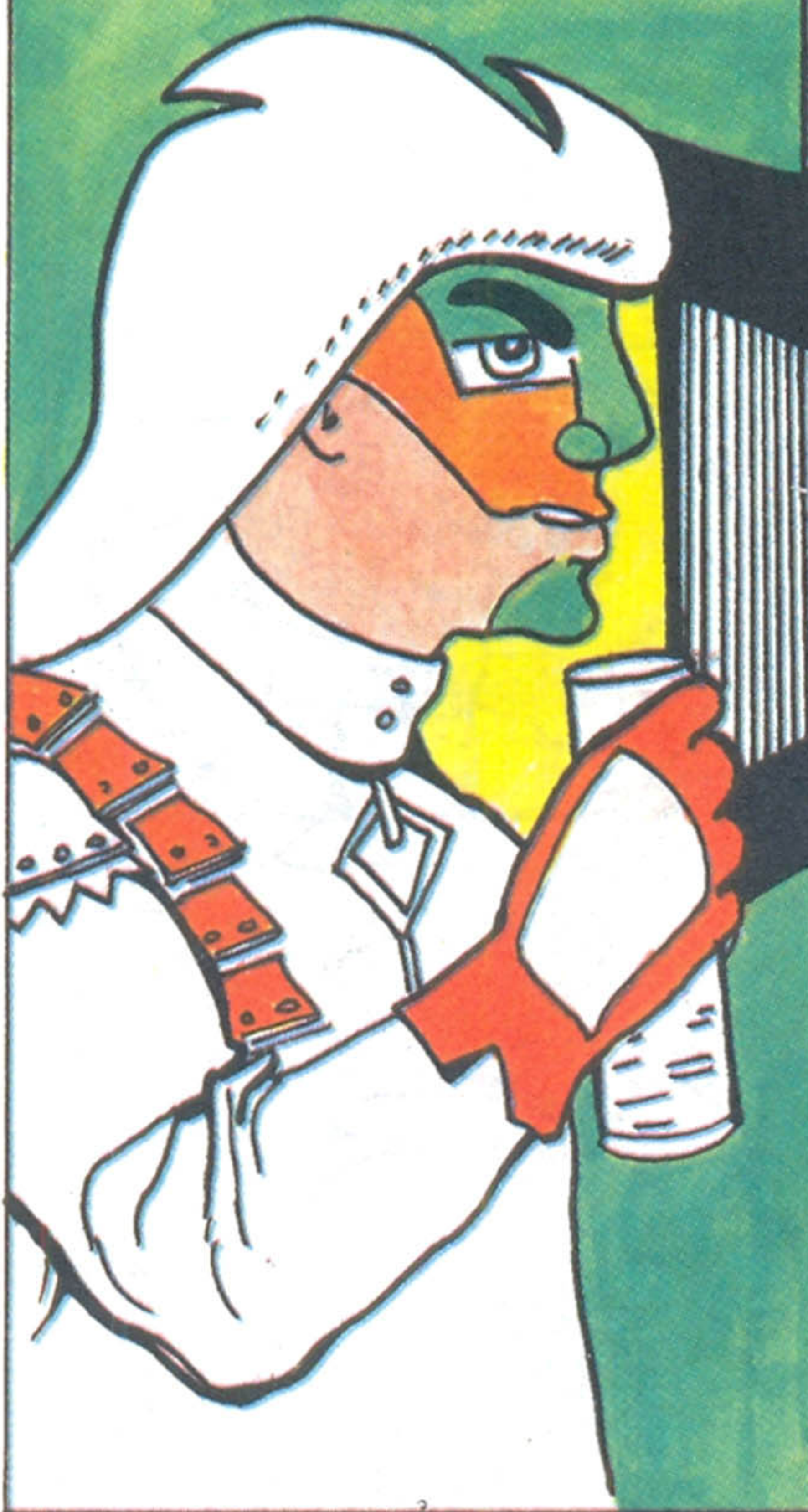


أسرع .. عليك بتحليل
المياه .. خذوا
كميات من أماكن
متفرقة !

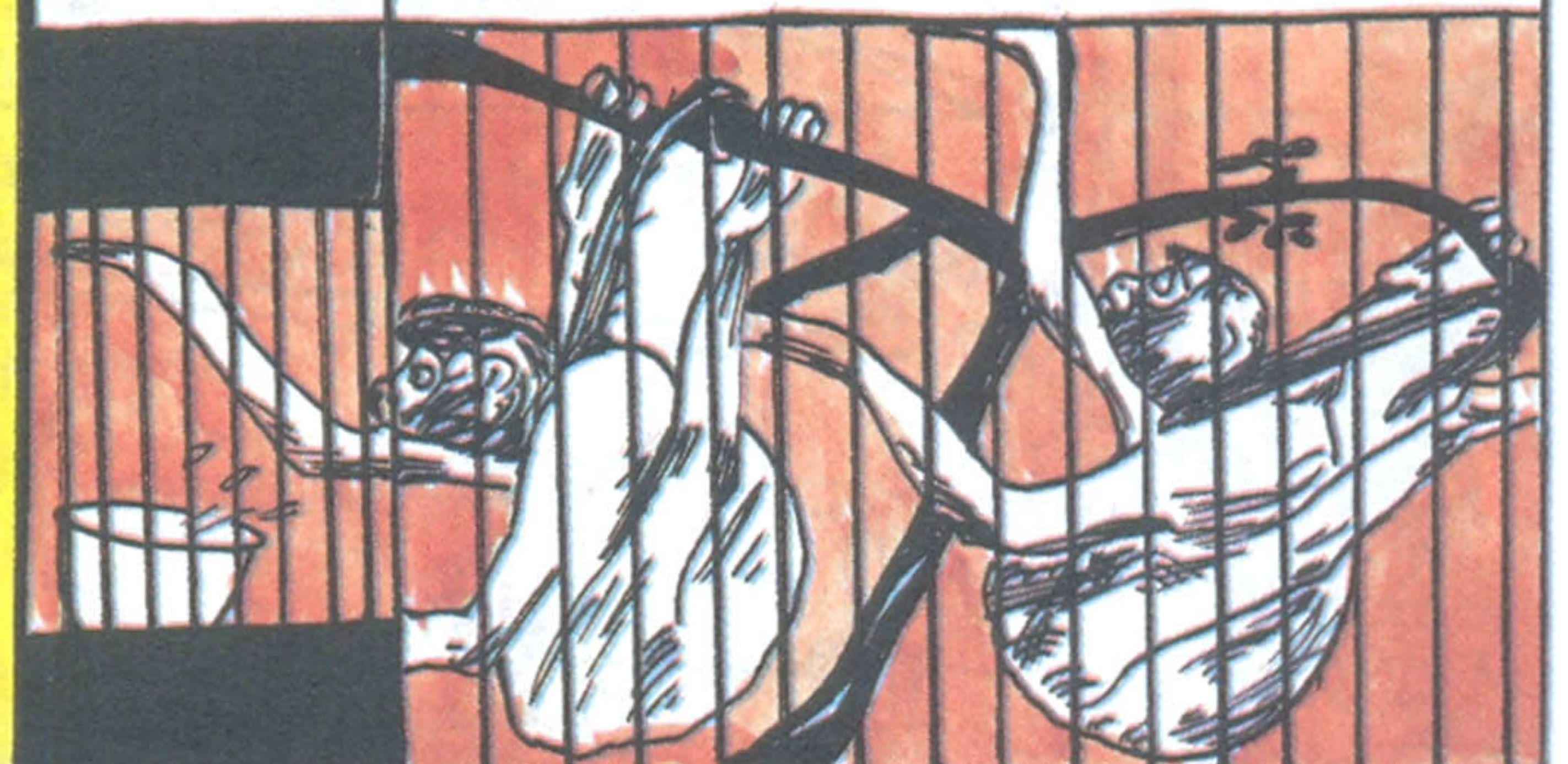




[وأجريت تجارب على بعض الحيوانات ..]



يبدو أن لهذه المادة
لهي السبب فعلاً ..



من أين آتى بشخص أقوم بإجراء التجربة
عليه ؟



إن جميع الناس يضحكون فعلاً !

ولكن ... قد يكون
لهذا غطيراً .. !

الآن ..
جاء دور
تجربتها على
الإنسان ..



لأفائدة .. يبدو أنني سأجربها على نفسي ..
وعليك أنت القيام بعملية ما سيحدث !



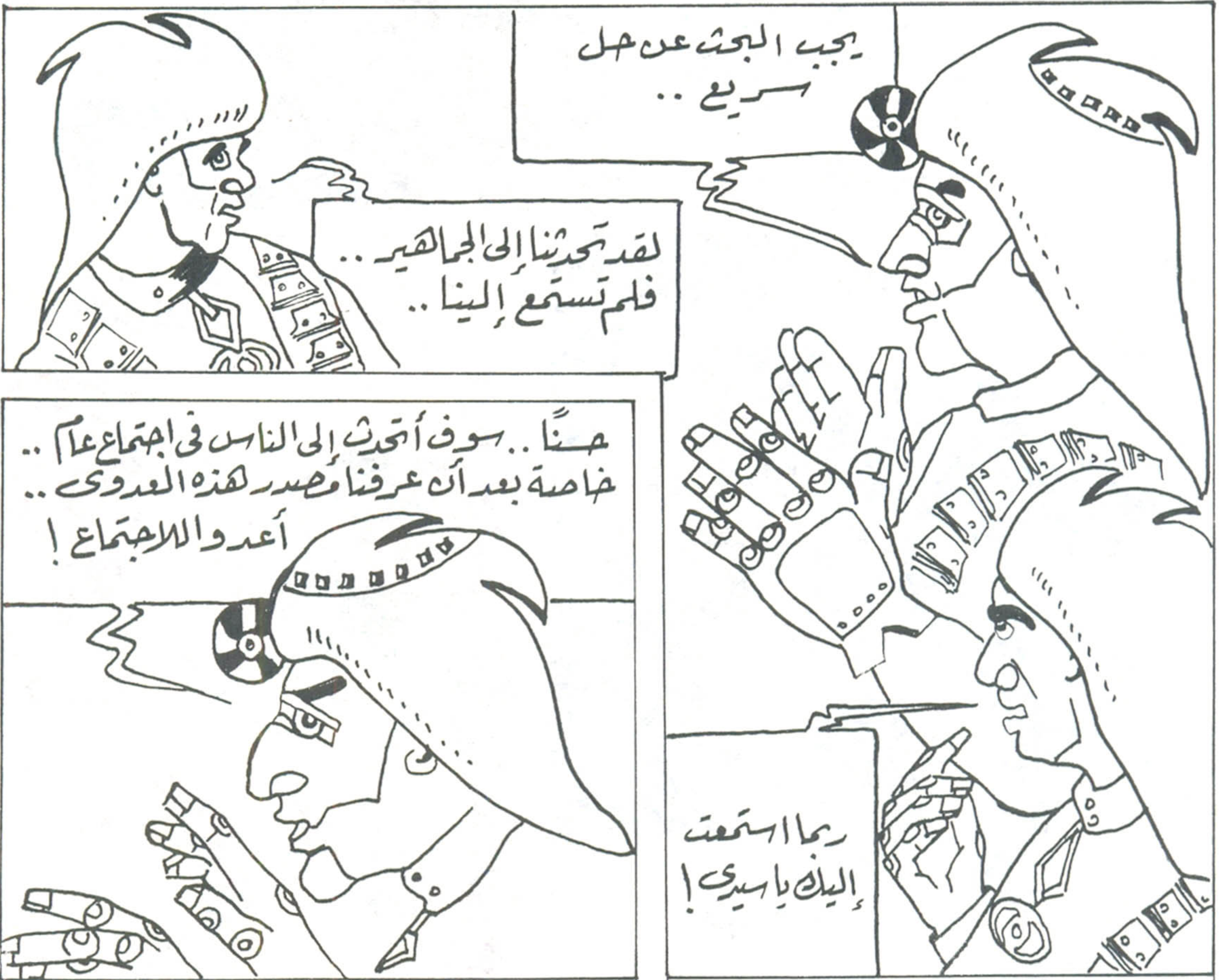
ربما .. ولكن كل شيء يهون في
سبيل بلادنا .. وفي سبيل العالم !



ها .. لها .. لها ..



كفى .. كفى .. تعالى ،
بأضعك في فراشك !



يا شعبي العزيز .. يا شعبي العزيز ..
استمعوا لي .. يا المصيبة،
إنهم حتى لا ينظرون إلي ..
لقد ضاع صوتي بين
ضجارتهم ..



[وفي صباح اليوم التالي ..]

سيدي الرئيس .. لقد قمنا
بتحليل المياه مساء .. لم يكن
بها هذه المادة الغريبة ..
ولكننا وجدناها موجودة
هذه الصباح !

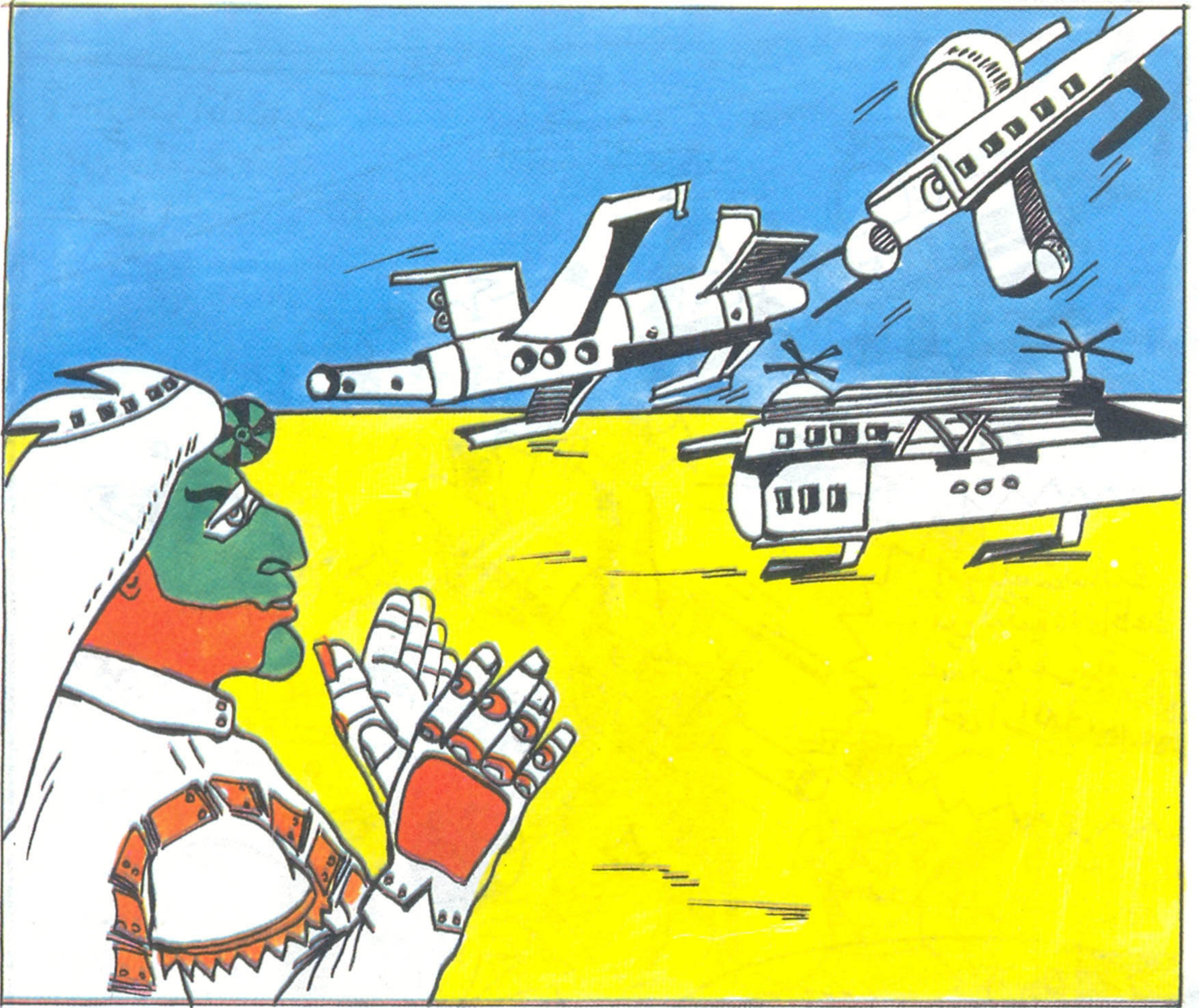
إن الحراسة مشددة .. ولم نر شيئاً يقترب من
الأرض حول معامل التكرير !

معنى هذا
أن هناك
من لوثرها
بهذه المادة
في المساء ..

ربما سقطت من
السماء .. أريد عراسة في الفضاء ..

يجب العثور على طيارين لم يذوقوا المياه
.. ولم يتأثروا بها !

هناك ثلاث طيارين في
الفضاء .. منذ أسبوع ..
سوف نستدعيهم !



أمامكم مرّعة سريعة، ستعودون فوراً إلى
الفضاء... ولكن أرجوكم عدم شرب أي
مياه في الأرض..

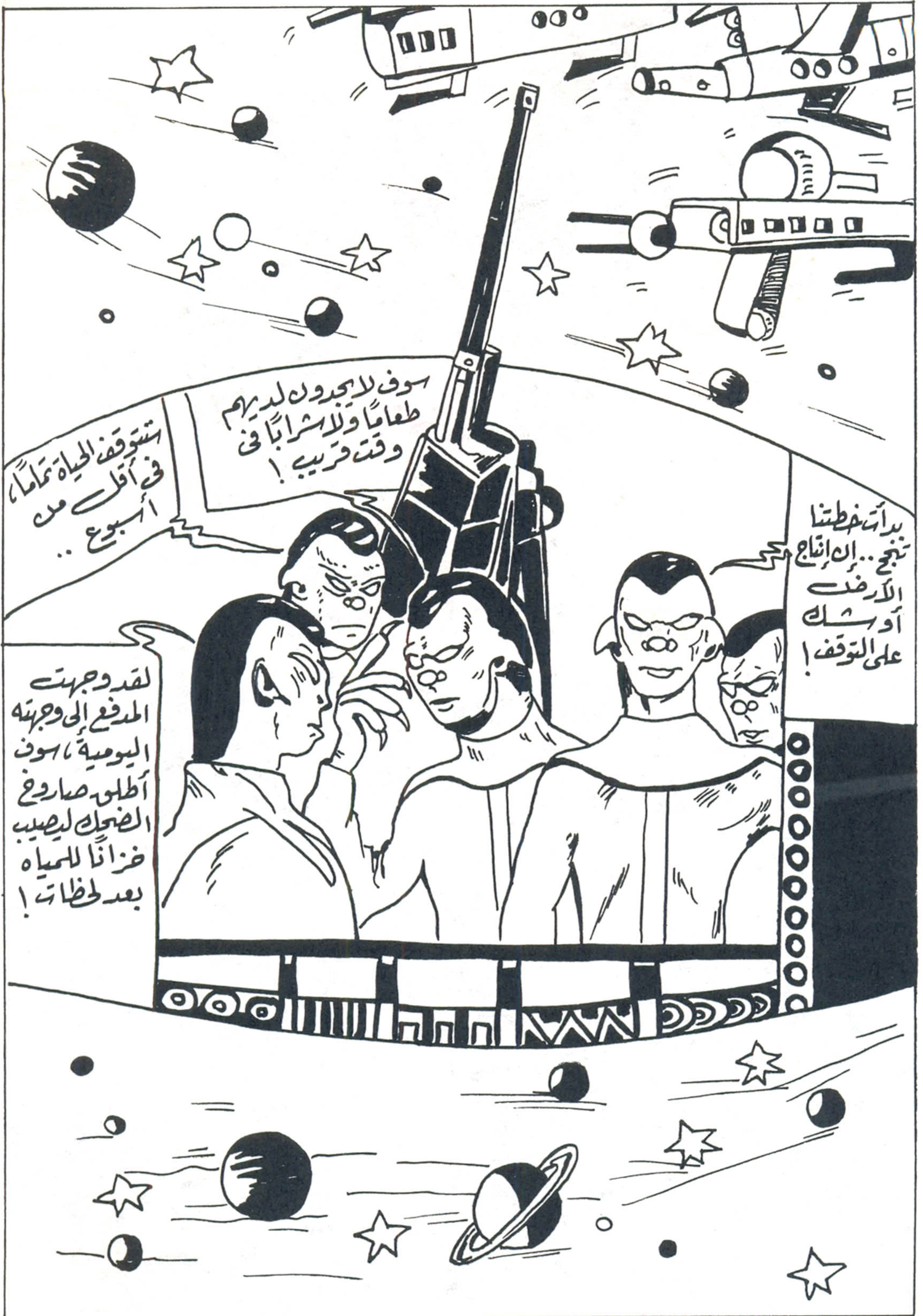
[وفي الحال عاد الطيارون إلى الفضاء..]



أسمع أصواتاً صادرة
من كوكب
قريب!

إنها ليست صادرة
من كوكب، إنما قاعدة
عسكرية غريبة ..
إنني أراها ..

سوف نقرب منها!



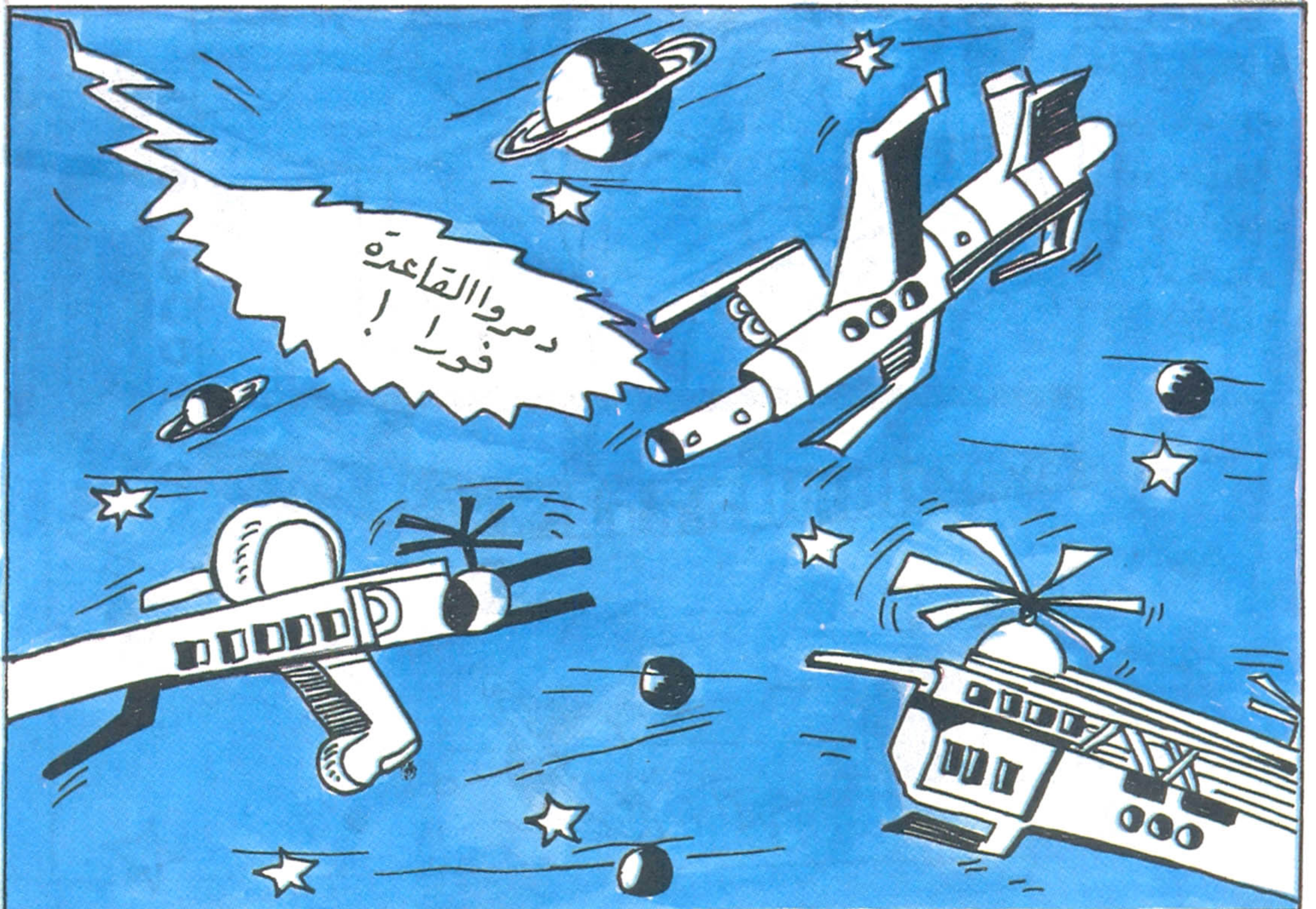
سوف لا يجدون لديهم
طعاماً ولا شرباً في
وقت قريب !
تستوقف الحياة تماماً،
في أقل من
أسبوع ..

بدأت غطتنا
تبعج .. إن إشعاع
الأرض
أوشك
على التوقف !

لقد وجهت
المذفع إلى وجهته
اليومية ، سوف
أطلق صاروخ
الضيق ليصيب
خزاناً للمياه
بعد لحظات !

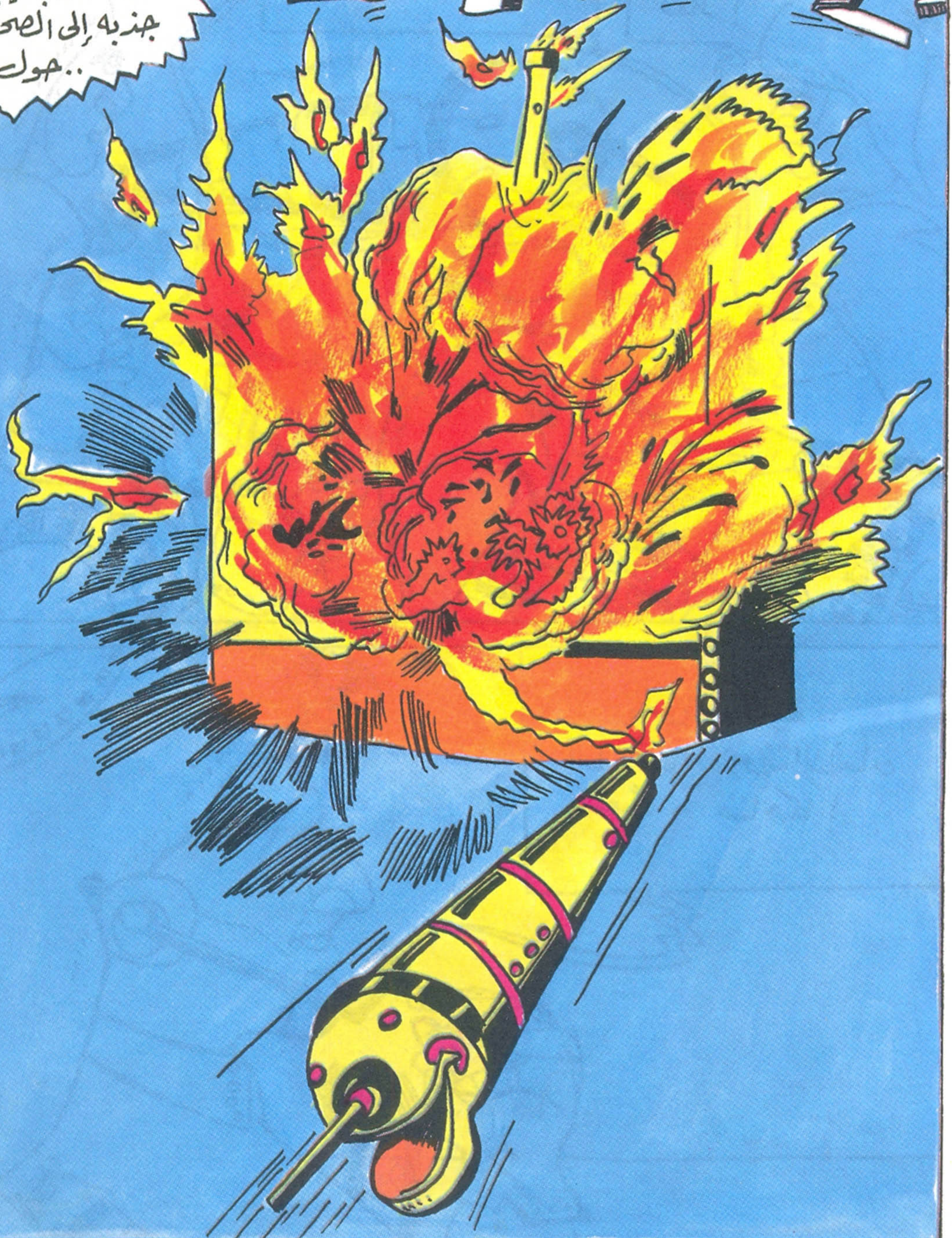
[وفي مكتب القائد ..]

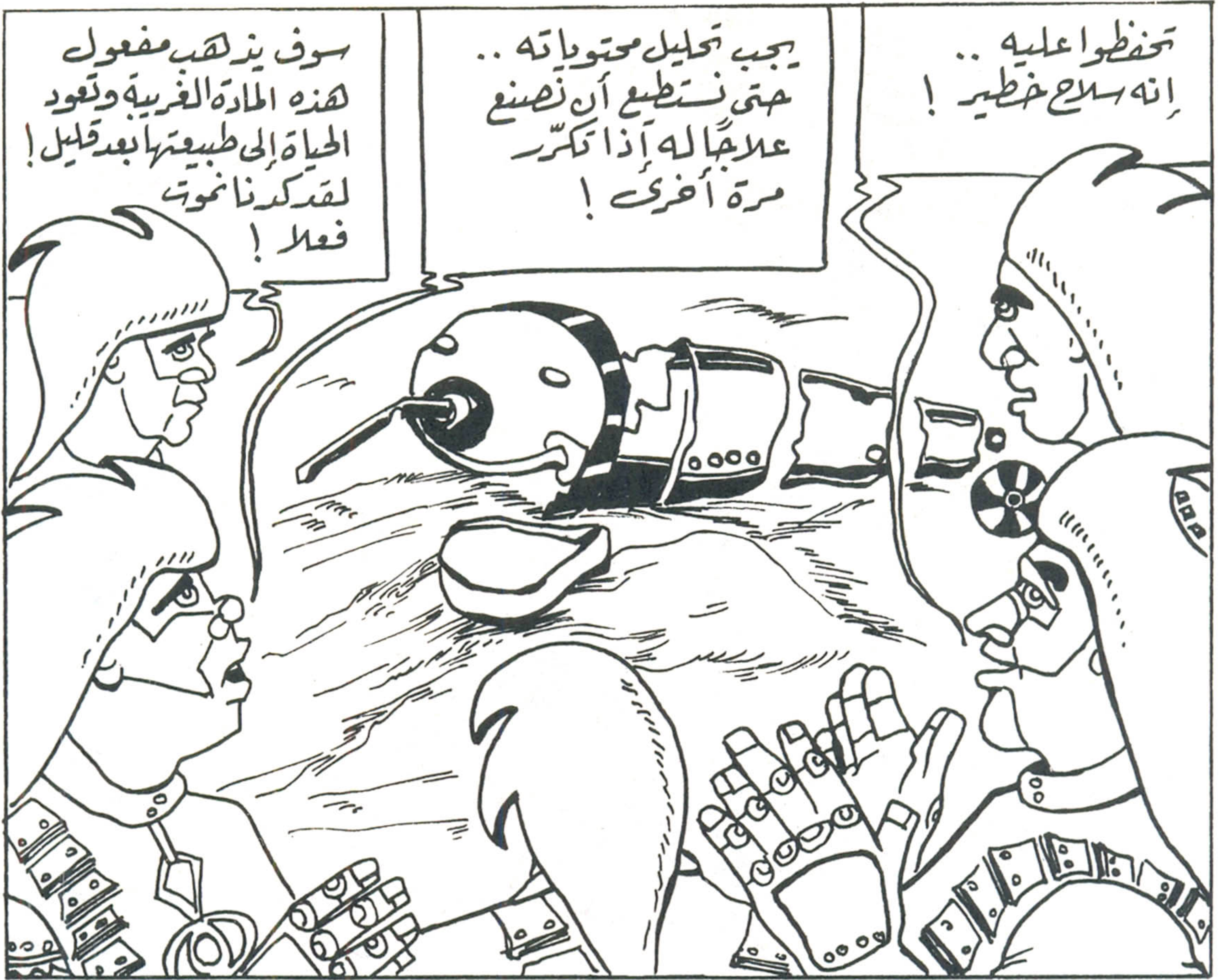
لقد وجهت كل
الحديث الذي دار
في القاعدة .. انهم
يستعدون للإطلاق
صاروخاً ضاعطاً
لأحياء !

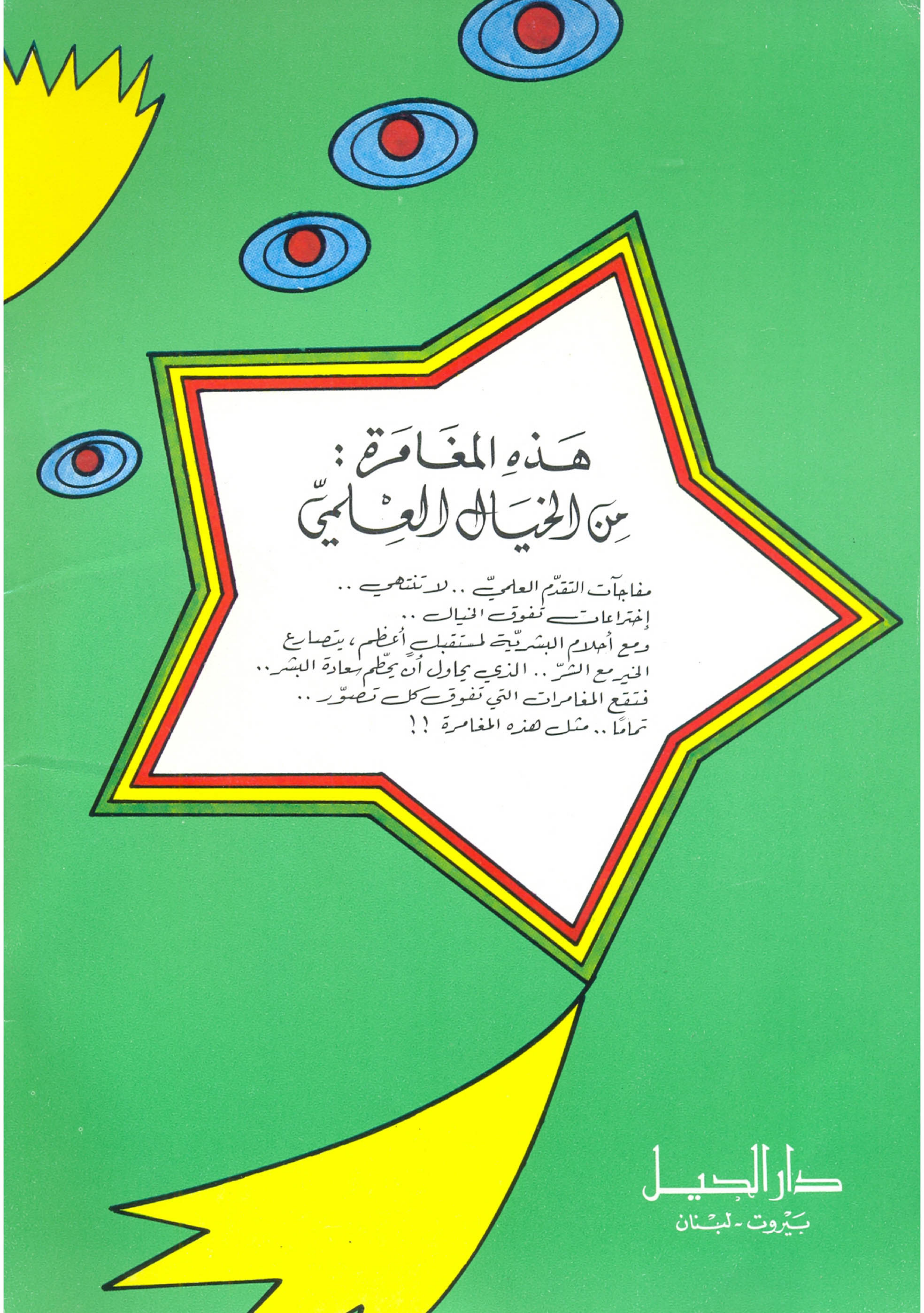


[ونفذ الطيارون الأوامر فوراً ..]

إلى القاعدة
الأرضية .. لقد
انطلق اليكم الصاروخ
الضاحك ! يجب
جذبته إلى الصحراء
.. هوك ..







هَذِهِ الْمَغَامَرَةُ : مِنَ الْخَيَالِ الْعَالَمِيِّ

مفاجآت التّقدّم العامّي .. لا تنتهي ..
إختراعات تفوق الخيال ..
ومع أهدام البشريّة لمستقبل أعظم ، يتصارع
الخير مع الشر .. الذي يحاول أن يحطّم سعادة البشر ..
فتقع المغامرات التي تفوق كلّة تصوّر ..
تماماً .. مثل هذه المغامرة !!

دار الجيل
بيروت - لبنان

by :

Blue Bird

&

Rabab



Wish Fun For All Friends

ARAB COMICS

M.RAAFAT

عرب كوميكس

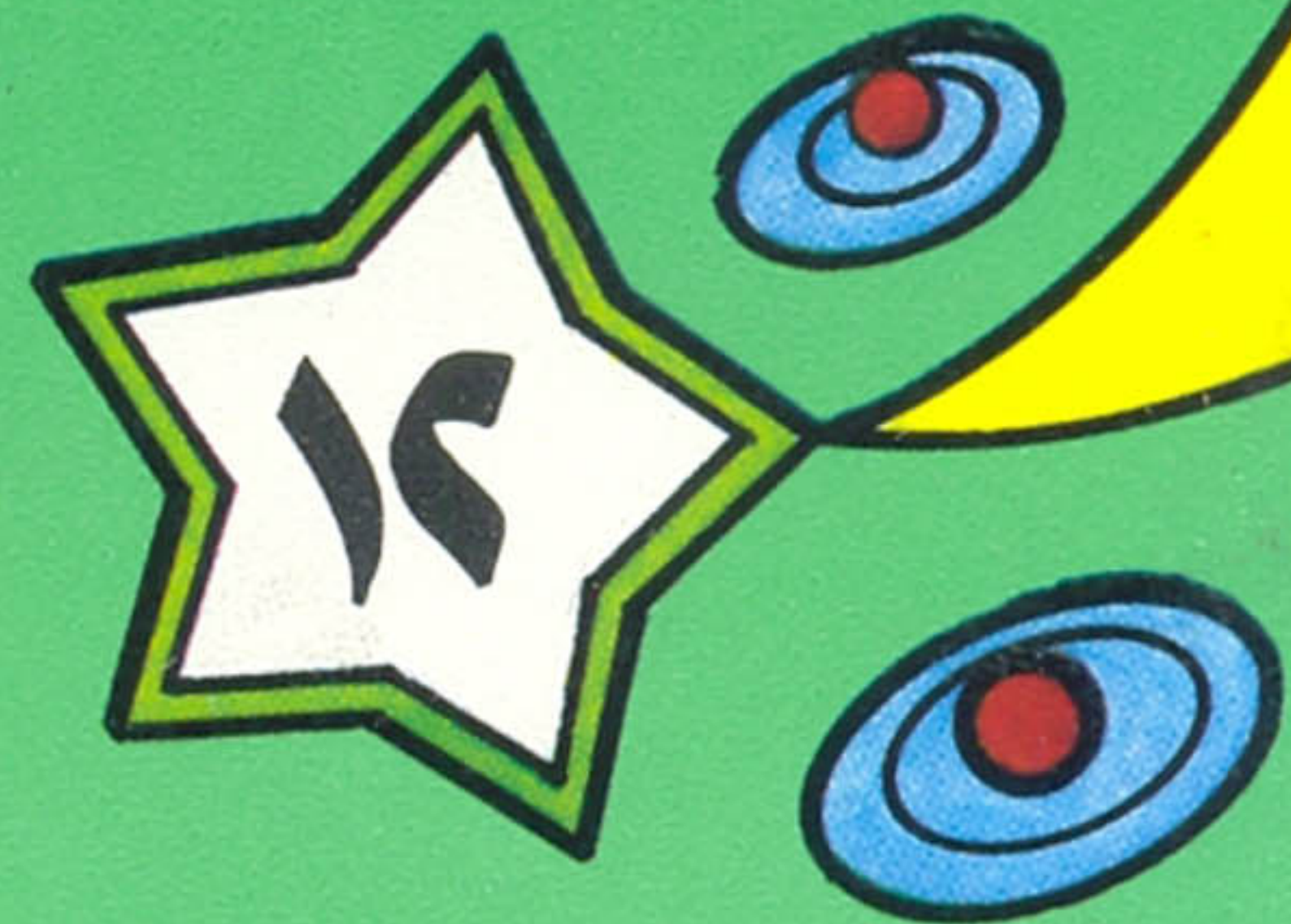
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..

مغامرات الجيل العاصم

سر الكوكب الضاحك

سيناريو وتأليف: عفاف عبد الباري • رسوم: ثيلى أبو السعود



مغامرات الجيل العلمية

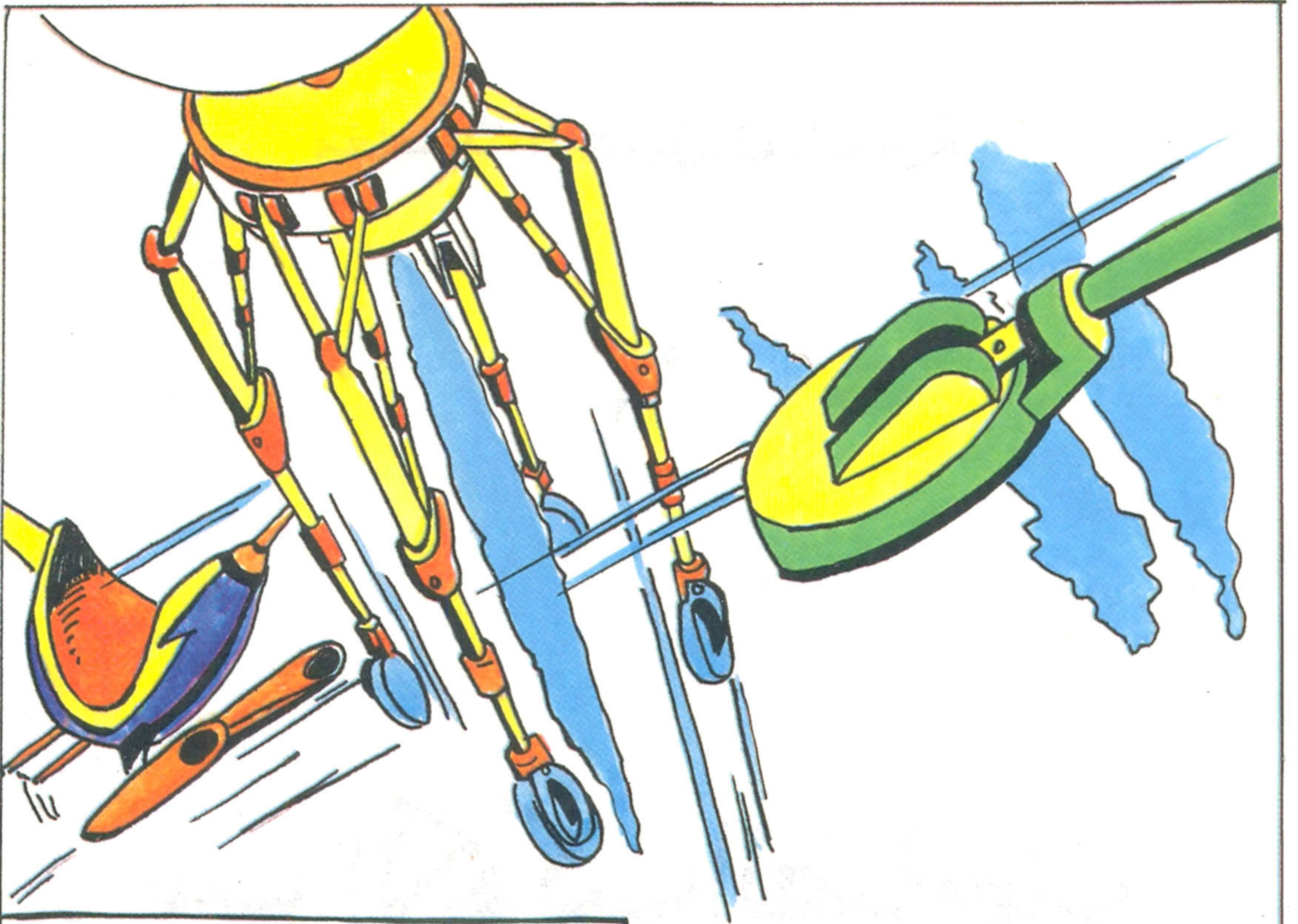
١٢

سر الكوكب الضاحك

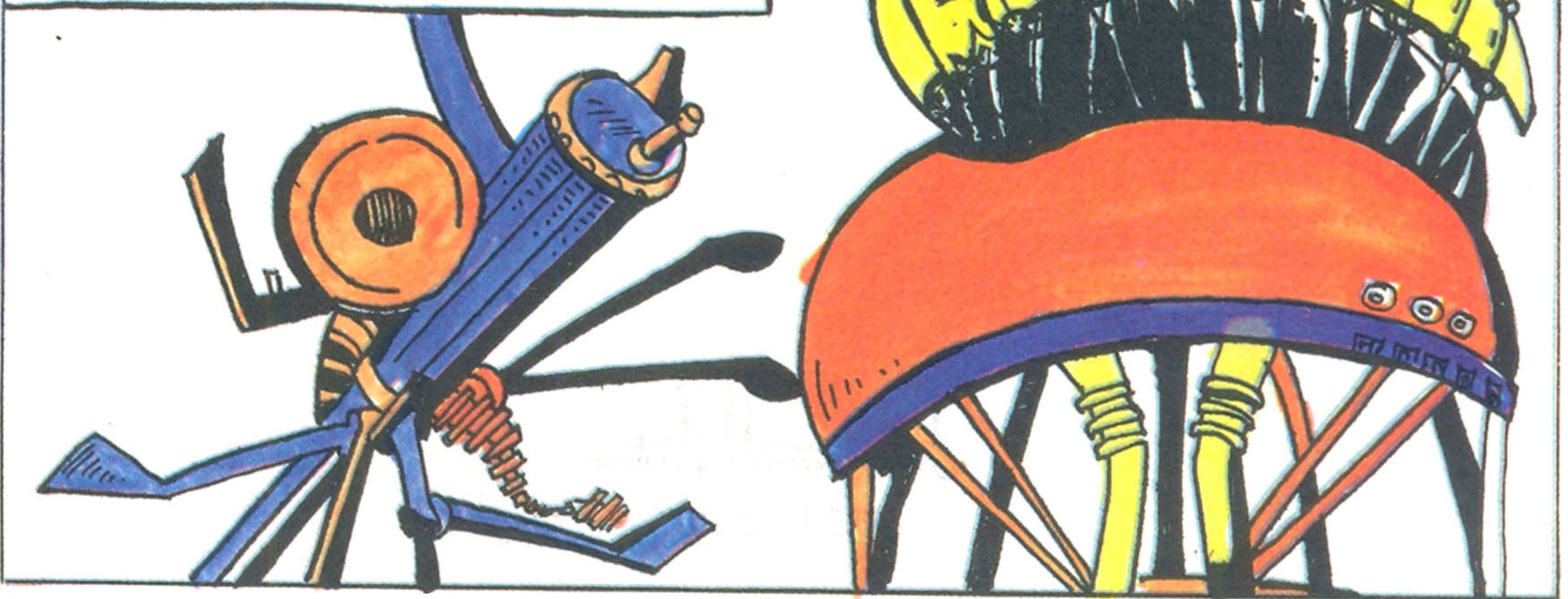
سيناريو وتأليف: عفاف عبد الباري
رسوم: ليلى أبو السعود

دار الجيل

بيروت - لبنان



[نحن الآن في نهاية القرن
الواحد والعشرين .. حيث يعيش
الناس في جزيرة الأرض ..
حياة كلها تقدم .. وعمل ..
وجهد .. ونجاح ..]



[في المساء .. وقف الآلهة ينظرون إلى ظاهرة غير عادية ..]



غير معقول .. لستنا في
أيام أعياد ..

ولك هذه الأضواء
ليست غريبة ،
ولا جديدة
حتى تكون
مفاجأة في
حفل جديد ..

أخها
منطقة
خزانات المياه !

تري ماذا يوجد
في تلك المنطقة ..

الغريب أن كل هذه
الأضواء قد تركزت
في منطقة واحدة ..

هل رأيت هذه الأضواء .. لقد كانت
مركزة علينا !

ولكن كل شيء
على ما يرام ..
لم يحدث شيء
هنا !

[في قاعة القيادة العامة..]

حدثت ظاهرة غريبة مساء أمس..
وهي سقوط مجموعة كبيرة من
المصابيح المضيئة.. والتي تلاشي
عند وصولها إلى الأرض.. ولا تترك
ورائها أثراً..



أين سقطت.. ومتى..
وماذا كانت النتيجة..



في الساعة التاسعة مساءً..
وسقطت عند منطقة خزان
مياه الرب الخاص بالأهالي
.. ولم يحدث أي نتيجة
حتى الآن!



أذهب إلى غرفة التصوير البعدي
أريد رؤية التصوير الفضائي
لوقت هذا الحادث!!



تزداد
أعداد
الحارس
حول المنطقة..
ويبقى
تقريباً..



هل نجتم في تصوير
الحادث ؟

طبعاً يا سيدي .. إن التصوير
عندما تستمر ٢٤ ساعة يومياً ..
بعد دقائق نصل إلى الحادث ..

إنها طائرات خاصة بالتصوير
الدقيق البعيد .. وتحمل
آلات شديدة التقدم ..

وهي لا تحمل إشارة
تشير إلى هئسيها ..
إنها مجرولة الهوية ..



[في المساء .. في أحد المنازل ، جلست أسرة سعيدة تتناول الطعام ..]

